

Ingmārs Čaklais strādās Jūrmalā

Neformāla saruna ar jauno domes Sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāju

Andrejs Krauliņš

Beidzot tas ir noticis - 17. marta domes sēdē gan drīz visi klātesošie deputāti balsoja par lēmumu Jūrmalas pilsētas domes Sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja amatā iecelt Ingmāru Čaklo. Atturējās vienīgi Dainis Urbanovičs, kurš atzina, ka amata kandidātu nepazīstot. Savus pienākumus Ingmārs Čaklais sāks veikt 25. martā.

Jāatzīst, ka amata pretendents godam izturēja domes priekšsēdētāja vietnieka Ilmāra Ančāna nepieradušam cilvēkam negaidīto ložmetējiautājumu "uguni" par globālām, no domes darba ikdienas šķietami atālinātām tēmām, un viņa nosvērtās atbildes liecināja, ka mums darišana ar domājošu personību, kas neapjūk un ir gatava izteikt savu pamatotu viedokli. Deputātus tas pārliecināja.

Neslēpšu, ka Ingmāru pazīstu vairāk nekā 15 gadu, un stāstījumā par viņu kā atraktīvu, daudzējādā ziņā apskauzamu cilvēku gribētos izvairīties no pieņemta oficiālā stila. Tāpēc arī šāds apakšsvirsraksts.

Atgriežoties pie domes sēdē deputātes Alises Landsbergas uzdotā jautājuma par kandidāta vecumu, Ingmārs saka: "Esmu dzimis 1971. gada 27. aprīlī, šogad mana dzimšanas dienā mēs sasitīsim Kazahstānu pasaules hoķa čempionātā. Esmu dzimis pavasarī un mana jubileja parasti sakrīt ar pasaules mačiem hokejā, kuriem vienmēr diezgan fanātiski sekoju līdz." Dzimšanas mēneša sakarā jāpiebilst, ka Ingmārs tik tiešām ir dzejnieka Māra Čaklā dēls, un pazīstamās "Līvu" 80. gadu dziesmas "Aprīļa pilieni" tekstu dzejnieksveltījis dēlam.

Būtībā Ingmārs dzimis divreiz. Otrā ir tā 1973. gada diena, kad autoavārijā lielā mērā ātrās palīdzības lēnuma dēļ iet bojā dzejnie-



ka sieva un Ingmāra mamma, toreizējā Drāmas teātra aktrise Valda Freimūte, bet mazais puika tiek noņemts no sēdekļa. Viņu izglābj kāds garāmbraucošs taksometra šoferis, kas nekavējoties zēnu nogādā slimnīcā. Vēlākos gados dzejnieka un Ingmāra ceļš nejausi saved kopā ar glābēju, bet tas jau pavisam cits stāsts. Jautāts par savu tēvu, Ingmārs atbild: "Tas, kā dzīvoja un ko darija mans tēvs, bija viņa paša izvēle un es kā dēls to respektēju." Pēc dzejnieka nāves pagājušā gada decembrī Ingmārs savu enerģiju velta tēva piemiņas saglabāšanai un ar to saistīto problēmu taisnīgam un godprātīgam risinājumam. Bet ne jau par dzejnieku te runa, lai gan tēva personībai un mājas atmosfērai nenoliedzami ir liela nozīme Ingmāra garīgajā izaugsmē.

"Es esmu režisors gan pēc dzīves uzveres, gan pārliecības," atzīst Ingmārs. Viņa dosjē ir atzīmēts, ka Ingmārs ir bijis Latvijas TV Bērnu un jaunatnes raidījumu redakcijas režisors, Rīgas Franču liceja un Rīgas Angļu ģimnāzijas pedagogs, tur vadījis teātrus "Tunelis" un "Traģiskais Bariņš", vēlāk vadījis "Komēdijas Teātri", bijis Lat-

vijas Dramaturģijas aģentūras direktors, Latvijas Dramaturģijas gildes dibinātājs un valdes loceklis, TV raidījuma "Personas kods" vadītājs, patlaban zvērināts notāres Daces Čaklās biroja vadītājs un jurista palīgs. Viņš joprojām izstrādā, pārbauda un veido teātra pedagoģijas sistēmu aktieru un režisoru apmācībai, par to arī pedagoģijas maģistra darbs. Ingmārs studējis arī Baltijas Krievu institūta Juridiskajā fakultātē ("Laikam esmu viens no retajiem studentiem, kas mācības pārtraucis pēc pirmās sesijas pilnīgi bez parādiem. Ceru, ka tuvāko gadu laikā institūtu tomēr pabeigšu," tā Ingmārs).

Jau ilgāku laiku Ingmārs ar neizsīkstošu enerģiju veido pirmo datorizēto "Dramaturģijas bibliotēku", kurā būs atrodamas pilnīgi visas latviešu dramaturģijas publicētās un nepublicētās lugas ar attiecīgām ziņām par autoriem, lomu tēlotājiem utt. Pateicoties viņa darbam, ir izdots Hermaņa Paukša, Leldes Stumbres, Jāņa Jurkāna un Egila Šņores lugu izlases, tās no pazušanas saglabātas datorā. Jau piekto gadu viņš kopā ar sievu Daci sponsorē darbu pie šīs datorizētās bibli-

otēkas, kuru drīzumā nodos Valsts bibliotēkai. Acīmredzot tā būs vienīgā pasaulē, jo nevienā valstī šāds darbs nav visā pilnībā paveikts līdz galam.

Jāatzīst, viņu nedaudz mulsinot fakts, ka kāda no Sabiedrisko attiecību nodaļas darbiniecēm, kas turpmāk strādās viņa tiešā vadībā, tuvāk neiepazīstoties ar jauno priekšnieku, pasteigusies presē izplatīt informāciju, ka Ingmāram Čaklajam "iepriekš nav bijusi pieredze darbā sabiedrisko attiecību jomā". Ingmārs viņai neklātienē oponentējot atzīst, ka pat gadījumā, ja pieredzi apliecināšs ieraksts nav parādījies autobiogrāfijā, tomēr būtu jāsaprot, ka darbošanās Rīgas Latviešu biedrības domē un valdē, TV raidījumā "Personas kods", Dramaturģu gildē, Latviešu Teātra darbinieku savienībā un citās "entāžās" sabiedriskajās organizācijās, "Komēdiju teātri", dažādos pašmāju un starptautiskos festivālos ir darbošanās sabiedrisko attiecību jomā, jo visu šo iestāžu un pasākumu pozitīvo imidžu un skanējumu, par kuru šaubām nevajadzētu rasties arī Jūrmalā, nodrošina to atsevišķi biedri. Tas pats sakāms arī par viņa patreizējo darba vietu zvērinātās notāres Daces Čaklās birojā.

Gatavojoties jaunajam darbam, Ingmārs lūdzis vairākus paziņas nosaukt 10 lietas, kas pirmās nāk prātā, domājot par Jūrmalu. Izrādās, vidēji no katra desmita tikai divas bijušas pozitīvas. "Man jāstrādā tā, lai šo proporciju apgrieztu otrādi - no 2:8 uz 8:2. Tā būs mana darba jēga un motivācija," apņēmīgi saka Ingmārs Čaklais. "Protams, ne visas lietas var atrisināt, bet uz āru tas nedrīkst parādīties."

Ceturtdien jaunais nodaļas vadītājs būs savā darba vietā. Pēc apstiprināšanas domes sēdē ar ziediem nesveikts. Uz ceļa, kas, iespējams, nebūs arī rozēm kaisīts. Bet tas viņu nebaida. Vismaz pagaidām.