

Priecīga atkalredzēšanās

Dramaturģe Lelde Stumbre, 28.februārī viesojoties Aspazijas mājā, sastapa sava lugu krājuma „Kronis” (2000.g.) sastādītāju Ingmāru Čaklo... un apmulsa. „Mani kā režisoru ārprātīgi interesē saprast, nevis interpretēt Stumbres darbus, jo viņai katra luga ir kā pagrieziena aiz nākamā ielas stūra – pilnīgi autonoma,” I. Čaklais ir pārliecināts, ka dramaturģija ir pats grūtākais literatūras žanrs, tāpēc viņu nepārsteidz L. Stumbres „ielēkšana” romānu jomā ar „Pacietības mēru” (2006. g.) vai

ikdienas žurnālistes darbība „Vides Vēstīs”.

I. Čaklajam viņa tēvs dzejnieks Māris Čaklais no mazotnes iepotējis apziņu, ka Lelde ir labs cilvēks un visādi atbalstāma.

Toties L. Stumbre jau 5 gadus kā Vides aizsardzības kluba biedre bieži uzturoties pasaku mājā „Undīne” un savu pirmo romānu novērtē kā visumā apmierinošu.



foto: Kārlis Dāgs