

Raidījumā "Personas kods" - cēsnieki

VALDA ROZENBERGA

Latvijas televīzijas raidījuma "Personas kods" radošā grupa viesojās Cēsīs.

Tā apmeklēja LR Cēsu zemessarīzi, kur tapa raidījums par kapteini Ilmāru Lejiņu, kā arī Cēsu vēstures un mākslas muzeju, lai intervētu Izstāžu nama vadītāju un Gada cēsnieci Natu Livonsku.

Latvijas televīzijas žurnāliste Verēna Bērziņa "Druvai" atklāja:

"Uz Cēsīm, braukt ieplānojām Nacionālo bruņoto spēku instruktoru skolas komandiera Ilmāra Lejiņa dēļ. Raidījums par viņu būs 21. novembrī, kad Latviju, iespējams, uzaicinās piestāties NATO. Šim raidījumam meklējām kādu izglītotu un inteligentu armijas cilvēku. Tā kā "Personas kods" ir ļoti maz atmaksājams raidījums, nevarējām atļauties izvēlēties braukt viena cilvēka dēļ. Raidījuma laikā "Druva" korespondentam Jānim Gabrānam, lai runātu par cilvēkiem, kuri pilsētai ir īpaši nozīmīgi. Viņš nosauca ļoti daudzus, bet starp tiem vienīgā meklētā vieta bija Nata Livonska. Atceļot uz Cēsu Izstāžu namu ir ļoti svarīga meklētā vieta, ar lielu nozīmi pilsētas dzīvē. Ieinteresēja arī tas, ka Nata Livonska ir ieguvusi Gada cēsnieces titulu, un izvēle notika."

Runājot, kādas cilvēciskas īpašības meklētājus panākumiem darbā vēl neapņemas "Personas koda" varo-



■ **TOP RAIDĪJUMS.** Raidījuma "Personas kods" vadītājs Ingmārs Čaklais Cēsu muzejā intervē Natu Livonsku. Pie kameras operators Pēteris Parkēvičs, režisors Ivars Kokars un TV žurnāliste Verēna Bērziņa. Foto: VALDA ROZENBERGA

ņiem, V. Bērziņa teica: " Neesam raidījums, kas *laužas guļamistabā*. Mūs interesē cilvēka personība un iespējami daudzpusīgāka tās atklāšana. "Personaskods" ir nacionālā pasūtījuma raidījums. Diemžēl tam

ir neizdevīgs raidlaiks – Latvijas TV 1. kanālā katru darbdienu plkst. 9.20 ar atkārtojumu vakarā plkst. 23.30."

V. Bērziņa novēlēja 20. un 21. novembrī atrast laiku un noskatīties "Personas kodu" par cēsniekiem, ku-

ru darbs ir pelnījis, lai par to runātu valsts mērogā. Ar I. Lejiņu un N. Livonsku sarunāsies raidījuma vadītājs Ingmārs Čaklais. □