

INGMĀRS ČAKLAIS

Personas dati	<p>Pasta adrese: Blaumaņa iela 21–12, Rīga, LV-1011 Tālrunis: 29553442 E-pasts: ingmars.caklais@saeima.lv Mājaslapa: www.caklais.lv</p> <p>Dzimis: 1971.gada 27.aprīlī Rīgā</p> <p>Ģimenes stāvoklis: precējies, sieva – Dace (1975), meita – Elīza (2001), dēli – Eduards (1999), Māris Roberts (2005) un Ernests (2007)</p>
Izglītība	<p>2009. (2007.–2009.) – pabeigta Baltijas Starptautiskās akadēmijas (Rīga) profesionālās maģistrantūras programma, iegūstot profesionālo maģistra grādu civiltiesībās</p> <p>2007. (1998.–1999. un 2004.–2007.) – pabeigta Baltijas Starptautiskās akadēmijas (Rīga) Juridiskā fakultāte, iegūstot bakalaura grādu tiesību zinātnēs</p> <p>1995. (1994.–1995.) – pabeigta Latvijas Universitātes Pedagoģijas un psiholoģijas katedras maģistrantūra, iegūstot pedagoģijas maģistra grādu</p> <p>1993. (1989.–1993.) – pabeigta Latvijas Mūzikas akadēmijas Teātra un kultūrizglītības darba fakultātes Režijas nodaļa, iegūstot bakalaura grādu režijā</p> <p>1989. – pabeigta Rīgas 49.vidusskola, iegūstot vidējo izglītību</p>
Papildu izglītība	<p>2007. V – kursi “Profesionālās sabiedriskās attiecības. Sabiedrisko attiecību pasākumu rīkošana, mārketinga un mārketinga komunikācijas” (Rīga / “Komunikāciju Akadēmija”/“Akademie Führung und Kommunikation”)</p> <p>2007. IV – kursi “Profesionālās sabiedriskās attiecības. Krīzes komunikācija un vadība” (Rīga / “Komunikāciju Akadēmija”/“Akademie Führung und Kommunikation”)</p> <p>2007. II – kursi “Profesionālās sabiedriskās attiecības. Korporatīvās komunikācijas process. Komandas darba metodes, kreatīvās tehnikas” (Rīga / “Komunikāciju Akadēmija” / “Akademie Führung und Kommunikation”)</p> <p>2005. II – III – kursi “Sabiedriskās attiecības (PR) – integrēto komunikāciju sastāvdaļa” (Rīga / “Trivium apmācība”, SIA)</p>
Darba pieredze	<p>2011. XI – līdz šim brīdim – Latvijas Republikas 11. Saeimas deputāts – Civiltiesību un sabiedrisko lietu komisija – Pieprasījumu komisija – Juridiskās komisijas Pilsonības likuma grozījumu apakškomisija – Juridiskās komisijas Tiesu politikas apakškomisija – Aizsardzības, iekšlietu un korupcijas novēršanas komisijas Operatīvās darbības likuma pilnveidošanas apakškomisija</p> <p>2010. XI – 2011. X – Latvijas Republikas 10. Saeimas deputāts – Juridiskā komisija – Pieprasījumu komisija – Juridiskās komisijas Tiesu politikas apakškomisija – Izglītības, kultūras un zinātnes komisijas Sporta apakškomisija – Juridiskās komisijas apakškomisija darbam ar grozījumiem Pilsonības likumā</p> <p>1994. – līdz šim brīdim – biedrība “Mazais teātris” – producents un režisors</p> <p>2009. XI – 2011. X – biedrība “Mārupes teātris” – producents un režisors</p> <p>2010. II – 2011. VI – Rīgas Latviešu biedrība – priekšsēdētājs</p> <p>2003. VIII – 2010. XI – zvērināta notāra birojs – biroja vadītājs, jurists</p> <p>2003. VI – 2010. XI – privāta uzņēmējdarbība juridiskajā, sabiedrisko attiecību, tūrisma un konsultāciju jomā</p> <p>2004. III – 2010. I – Jūrmalas pilsētas dome – Sabiedrisko attiecību nodaļas vadītājs</p> <p>2002. I – 2003. X – Latvijas Televīzija – raidījuma “Personas kods” vadītājs (raidījums ēterā 2002.–2006.)</p> <p>1999. II – 2003. VI – Latvijas Dramaturģijas aģentūra – direktors</p> <p>2001. I – 2003. VIII – BO SIA “Komēdijas teātris” (4–8 izrādes katru mēnesi Dailes teātra mazajā zālē) – mākslinieciskais vadītājs, režisors un producents</p> <p>1996. XI – 2003. IV – Francijas farmācijas kompānijas “Beaufour Ipsen International” pārstāvniecība Latvijā – tehniskais konsultants</p> <p>1991. – 2000. – Rīgas Angļu ģimnāzija – pedagogs, t/s “Traģiskais bariņš” vadītājs</p> <p>1995. V – 1995. XI – Latvijas Pašvaldību savienības nama un saimniecības pārvaldnieks</p> <p>1992. – 1995. – Rīgas Franču licejs – pedagogs, t/s “Tunelis” vadītājs</p>

	1993. – 1994. – Latvijas Televīzijas Bērnu un jaunatnes raidījumu redakcija – režisors (raidījumi “Skabarga”, “Uzmini nu!”, “Oho!”)
	1991. – 1992. – Izglītības ministrijas Kultūras nama skolu teātra vadītājs

Cita nozīmīga pieredze	2006. – līdz šim brīdim – izveidota un tiek papildināta Māra Čaklā mājaslapa www.mariscaklais.lv (organizators un producents)
	1999. – 2003. – ikmēneša jaunāko lugu lasījumu cikls “Pie skala uguns” Dailes teātrī (organizators un producents)
	1999. – 2010. – izveidota pirmā datorizētā “Dramaturģijas bibliotēka” Latvijā (organizators un producents)
	1999. – 2001. – regulārs LDA izdevums – avīze “Dramaturģija” (producents un redaktors)
	1999. un 2001. – pirmie īslugu konkursi Latvijā – “Klucis” un “Klucis II” (organizators un producents)
	2000. – izdots pirmais mūsdienīgu lugu anotāciju krājums “Latviešu dramaturģija anotācijās” latviešu un angļu valodā (producents un redaktors)
	1992., 1993., 1994. – ar Rīgas Angļu ģimnāzijas t/s “Traģiskais bariņš” veiksmīga dalība Latvijas skolu teātru finālskatēs (1994.– Gada balva – labākais skolu teātris Latvijā)
	1994. – Latvijas skolu teātru apvienotā nometne “1.LATS” Lēdurgā ar 9 teātru līdzdalību (pedagogs, organizators un producents)
	1993. – 1996., 1999., 2000. – organizēti dažādi festivāli amatiereteātriem Latvijā (Dailes teātrī, Jaunajā Rīgas teātrī u.c.) (pedagogs, organizators un producents)
	1991. – līdz šim brīdim – tiek izstrādāta, pārbaudīta un veidota teātra pedagoģijas sistēma aktieru un režisoru apmācībai (arī maģistra darbs ir par šo tematu)
	Godalgota dalība starptautiskajos jauniešu teātru festivālos: Francijā (1993), Zviedrijā (1995), Polijā (1993), Lietuvā (1992., 1993., 2002.)
Latvijas Televīzijā rādītie iestudējumi manā režijā: “Ernesto” (1995), “Ak Dievs, kādi murgi...” (1994), “Liktenīgā loma” (1994), “Pankūku feja” (1993), “Sākums” (1992)	

Darbība profesionālās/sabiedriskās organizācijās	Latvijas Asociācija sabiedrisko attiecību profesionāļiem (LASAP) (biedrs kopš 2007.)
	Latvijas Teātra darbinieku savienība (biedrs kopš 1995., valdē 2000.–2002.)
	Latvijas Dramaturģu ģilde (dibinātājs, biedrs kopš 1999., valdē 1999.–2000. un 2002.–2004.)
	Latvijas Amatierteātru asociācija (biedrs kopš 1993., domē 1995.–1999. un 2002.–2003.)
	Biedrība “Mazais teātris” (dibinātājs, biedrs kopš 1994., valdē 1994.–2000. un kopš 2006.)
	Biedrība “Mārupes teātris” (dibinātājs, biedrs 2009.–2012., valdē 2009.–2012.)
	Rīgas Latviešu biedrība (biedrs 1999.–2012., domē 2000.–2011., valdē 2002.–2011.)
	LR Kultūras ministrijas Latvijas Teātra padomes loceklis (2000.–2003.)

Intereses	Sports, prāta spēles, ceļošana, ūdens izklaides, daba, kino
------------------	---

Prasmes	Valodas: latviešu – dzimtā, krievu – labi, angļu – vidēji, vācu – vidēji
	Datorprasmes: pieredze kopš 1998.gada (programmas – <i>Microsoft Word, Microsoft Excel, Internet, Microsoft PowerPoint</i>)
	Auto: kopš 1990.gada – B kategorijas autovadītāja tiesības
	Kuģi: kopš 1991.gada – mazizmēra kuģošanas līdzekļa vadītāja tiesības

Publikācijas un grāmatas	Esmu sastādījis un izdevis lugu izlases: 1) Hermanis Paukšs “Ak Dievs, kādi murgi” (“Izdevniecība AGB”, 1999), 2) Lelde Stumbre “Kronis” (“Izdevniecība AGB”, 2000), 3) Jānis Jurkāns “Viņš taču ir muļķis” (“Izdevniecība AGB”, 2000), 4) Egīls Šņore “Latviešu ballīte” (“Izdevniecība AGB”, 2001), 5) Andris Zeibots “Reģenerācijas karnevāls” (“Izdevniecība AGB”, 2005), 6) Hermanis Paukšs “Piedod, Bokačo, ja vari” (“Izdevniecība AGB”, 2006).
	Neregulāras publikācijas dažādos laikrakstos (kopš 1989.) un portālos (kopš 2002.)

Rekomendācijas	Profesore Līvija Akurātere – teātra zinātniece (tālrunis 26415765)
	Profesore Ilma Čepāne – Saeimas deputāte, tiesību zinātņu doktore (tālrunis 67087152)

INGMĀRS ČAKLAIS

Personal data	Address: Blaumaņa iela 21-12, Rīga, LV 1011, Latvia Phone number: +371 29553442 E-mail: ingmars.caklais@saeima.lv Website: www.caklais.lv
	Date and place of birth: 27 April 1971, Rīga Marital status: married; wife – Dace (born in 1975), daughter – Elīza (born in 2001), sons – Eduards (born in 1999), Māris Roberts (born in 2005) and Ernests (born in 2007)
Education	In 2009 (2007–2009) graduated from professional master's programme in civil law at the Baltic International Academy (in Rīga)
	In 2007 (1998–1999 and 2004–2007) graduated from bachelor's programme in law at the Faculty of Law of the Baltic International Academy (in Rīga)
	In 1995 (1994–1995) graduated from master's programme in education at the Faculty of Education and Psychology of the University of Latvia
	In 1993 (1989–1993) graduated from bachelor's programme in stage direction at the Department of Theatre and Culture Education of the Latvian Academy of Music
	In 1989 graduated from Rīga Secondary School No. 49
Additional education	May 2007 – course in “Professional Public Relations: Organisation of PR Events, Marketing and Marketing Communications” (Rīga, Academy of Communication/Akademie Führung und Kommunikation)
	April 2007 – course in “Professional Public Relations: Crisis Communication Management” (Rīga, Academy of Communication/Akademie Führung und Kommunikation)
	February 2007 – course in “Professional Public Relations: Corporate Communication, Team Working Methods, Creative Approaches” (Rīga, Academy of Communication/Akademie Führung und Kommunikation)
	February – March 2005 – course in “Public Relations – A Component of Integrated Communication” (Rīga, SIA Triviums Apmācība)
Work experience	Since November 2011 – member of the 11 th Saeima - Human Rights and Public Affairs Committee - Parliamentary Inquiry Committee - Citizenship Law Amendments Subcommittee of the Legal Affairs Committee - Judicial Policy Subcommittee of the Legal Affairs Committee - Defence, Internal Affairs and Corruption Prevention Committee's Subcommittee on Improving the Investigatory Operations Law
	November 2010 – October 2011 – member of the 10 th Saeima - Legal Affairs Committee - Parliamentary Inquiry Committee - Judicial Policy Subcommittee of the Legal Affairs Committee - Sports Subcommittee of the Education, Culture and Science Committee - Citizenship Law Amendments Subcommittee of the Legal Affairs Committee
	Since 1994 – producer and stage director at the association Mazais Teātris
	November 2009 – October 2011 – producer and stage director at the association Mārupes Teātris
	February 2010 – June 2011 – Chairman of the Rīga Latvian Society
	August 2003 – November 2010 – lawyer and office manager at the sworn notary public's office
	June 2003 – November 2010 – private entrepreneur in law, PR, tourism and consulting
	March 2004 – January 2010 – Head of the Public Relations Department of the Jūrmala City Council
	January 2002 – October 2003 – host of the television programme <i>Personas kods</i> broadcast by Latvian Television (programme broadcast from 2002 to 2006)
	February 1999 – June 2003 – Director of the Latvian Drama Agency
	January 2001 – August 2003 – artistic manager, stage director and producer at non-profit organisation SIA Komēdijas Teātris (4 to 8 plays monthly at the Small Stage of the Daile Theatre)
	November 1996 – April 2003 – technical consultant at the representation office of French pharmacy company Beaufour Ipsen International in Latvia
	1991–2000 – teacher and manager of the theatre company Traģiskais Bariņš at the Rīga English Grammar School
	May – November 1995 – building and administration manager at the Latvian Association of Local and Regional Governments

	1992–1995 – teacher and manager of the theatre company Tunelis at the Riga French Lyceum
	1993–1994 – stage director at the Department of Children and Youths Programmes of Latvian Television (television programmes <i>Skabarga</i> , <i>Uzmini nu!</i> , <i>Oho!</i>)
	1991–1992 – manager of school theatre at the Culture Centre of the Ministry of Education

Other experience	Since 2006 – launch and update of website devoted to poet Māris Čaklais www.mariscaklais.lv (organiser and producer)
	1999–2003 – monthly reading sessions of new plays <i>Pie Skala Uguns</i> held at the Daile Theatre (organiser and producer)
	1999–2010 – the first computer library of drama in Latvia (organiser and producer)
	1999–2001 – periodical <i>Dramaturģija</i> published by Association of Latvian Drama (producer and editor)
	In 1999 and 2001 – first short play competitions in Latvia <i>Klucis</i> and <i>Klucis II</i> (organiser and producer)
	2000 – the first compilation of abstracts of modern plays <i>Latviešu dramaturģija anotācijās</i> in Latvian and English (producer and editor)
	In 1992, 1993 and 1994 – successful participation of theatre company Traģiskais Bariņš of the Riga English Grammar School in the finals of Latvian school theatre competitions (in 1994 received the Prize of the Year as the best school theatre in Latvia)
	1994 – joint Latvian school theatre camp <i>1. LATS</i> held in Lēdurga and attended by 9 theatre companies (teacher, organiser and producer)
	1993 – 1996 and in 1999 and 2000 – various festivals of Latvian amateur theatres held at the Daile Theatre, the New Riga Theatre, etc. (teacher, organiser and producer)
	Since 1991 – development, testing and elaborating a system for actor and stage director education (also the subject of master's thesis)
	Received awards at international youth theatre festivals in France (1993), Sweden (1995), Poland (1993) and Lithuania (1992, 1993 and 2002)
	Stage director the following plays that were broadcast by Latvian Television: <i>Ernesto</i> (1995), <i>Ak, Dievs, kādi murgi...</i> (1994), <i>Liktenīgā loma</i> (1994), <i>Pankūku feja</i> (1993), <i>Sākums</i> (1992)

Membership in professional/ civic organisations	Association of Latvian PR Professionals (member since 2007)
	Association of Latvian Theatre Employees (member since 1995, member of the board from 2000 to 2002)
	Guild of Latvian Playwrights (founder, member since 1999, member of the board from 1999 to 2000 and from 2002 to 2004)
	Association of Latvian Amateur Theatres (member since 1993, member of the council from 1995 to 1999 and from 2002 to 2003)
	Association Mazais Teātris (founder, member since 1994, member of the board from 1994 to 2000 and since 2006)
	Association Mārupes Teātris (founder, member from 2009 to 2012, member of the board from 2009 to 2012)
	Riga Latvian Society (member from 1999 to 2012, member of the council from 2000 to 2011, member of the board from 2002 to 2011)
	Council of the Latvian Theatre of the Ministry of Culture of the Republic of Latvia (member from 2000 to 2003)

Hobbies	Sports, mental exercises, travelling, water recreation, nature, cinema
----------------	--

Skills	Language proficiency: Latvian – native, Russian – good, English – average, German – average
	Computer skills: user of Microsoft Word, Microsoft Excel, Internet, Microsoft PowerPoint since 1998
	Category B driver's licence obtained in 1990
	Sailor's licence for sailboats obtained in 1991

Journal article and books	Compiled play anthologies:
	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hermanis Paukšs <i>Ak Dievs, kādi murgi</i> (publishing house Izdevniecība AGB, 1999) 2) Lelde Stumbre <i>Kronis</i> (publishing house Izdevniecība AGB, 2000) 3) Jānis Jurkāns <i>Viņš taču ir muļķis</i> (publishing house Izdevniecība AGB, 2000) 4) Egīls Šnore <i>Latviešu ballīte</i> (publishing house Izdevniecība AGB, 2001) 5) Andris Zeibots <i>Reģenerācijas karnevāls</i> (publishing house Izdevniecība AGB, 2005) 6) Hermanis Paukšs <i>Piedod, Bokačo, ja vari</i> (publishing house Izdevniecība AGB, 2006)
	Articles in various periodicals since 1989 and portals since 2002

References

Professor **Līvija Akurātere** – theatre researcher (phone +371 26415765)

Professor **Ilma Čepāne** – member of the Saeima, Dr. iur. (phone +371 67087152)

ИНГМАРС ЧАКЛАЙС

Персональные данные	Почтовый адрес: ул. Блауманя, 21-12, Рига, LV-1011 Телефон: +371 2955 3442 Э-почта: ingmars.caklais@saeima.lv Вебсайт: www.caklais.lv
	Дата и место рождения: 27 апреля 1971 года, Рига Семейное положение: женат, жена – Даце (1975), дочь – Элиза (2001), сыновья – Эдуардс (1999), Марис Робертс (2005) и Эрнестс (2007)
Образование	2009 (2007–2009) – профессиональная магистерская программа Балтийской международной академии (Рига), профессиональная степень магистра гражданского права
	2007 (1998–1999 и 2004–2007) – бакалаврская программа Юридического факультета Балтийской международной академии (Рига), степень бакалавра юриспруденции
	1995 (1994–1995) – магистерская программа Кафедры педагогики и психологии Латвийского университета, степень магистра педагогики
	1993 (1989–1993) – программа Отделения режиссуры Факультета театральной и культурно-просветительской работы Латвийской музыкальной академии, степень бакалавра режиссуры
	1989 – Рижская средняя школа № 49, среднее образование
Дополнительное образование	май 2007 – курсы «Профессиональные связи с общественностью. Проведение мероприятий по связям с общественностью, их маркетинг и маркетинговые коммуникации» (Рига, Академия коммуникации / Akademie Führung und Kommunikation)
	апрель 2007 – курсы «Профессиональные связи с общественностью. Коммуникация и управление в условиях кризиса» (Рига, Академия коммуникации / Akademie Führung und Kommunikation)
	февраль 2007 – курсы «Профессиональные связи с общественностью. Процесс корпоративной коммуникации. Методы командной работы, творческие приемы» (Рига, Академия коммуникации / Akademie Führung und Kommunikation)
	с февраля по март 2005 – курсы «Связи с общественностью (PR) – компонент интегрированной коммуникации» (Рига, SIA «Triviums arnācība»)
Опыт работы	с ноября 2011 до сих пор – депутат 11-й Сазимы Латвийской Республики - Комиссия по правам человека и общественным делам - Комиссия по запросам - Подкомиссия по поправкам к Закону о гражданстве Юридической комиссии - Подкомиссия по судебной политике Юридической комиссии - Подкомиссия по усовершенствованию Закона об оперативно-розыскной деятельности Комиссии по оборонным, внутренним делам и предотвращению коррупции
	с ноября 2010 по октябрь 2011 – депутат 10-й Сазимы Латвийской Республики - Юридическая комиссия - Комиссия по запросам - Подкомиссия по судебной политике Юридической комиссии - Подкомиссия по спорту Комиссии по образованию, культуре и науке - Подкомиссия по работе над поправками к Закону о гражданстве Юридической комиссии
	с 1994 до сих пор – продюсер и режиссер общества «Mazais teātris»
	с ноября 2009 по октябрь 2011 – продюсер и режиссер общества «Mārupes teātris»
	с февраля 2010 по июнь 2011 – председатель Рижского латышского общества
	с августа 2003 по ноябрь 2010 – руководитель бюро, юрист бюро присяжного нотариуса
	с июня 2003 по ноябрь 2010 – частный предприниматель в сфере юриспруденции, связей с общественностью, туризма и консультаций
	с марта 2004 по январь 2010 – руководитель Отдела по связям с общественностью Юрмальской городской думы
	с января 2002 по октябрь 2003 – ведущий программы «Personas kods» на Латвийском телевидении (передача выходила в эфир с 2002 по 2006 год)
	с февраля 1999 по июнь 2003 – директор Латвийского агентства драматургии
	с января 2001 по август 2003 – художественный руководитель, режиссер и продюсер театра BO SIA «Komēdijas teātris» (ежемесячно 4–8 спектаклей в Малом зале театра «Dailis teātris»)

	с ноября 1996 по апрель 2003 – технический консультант латвийского представительства французской фармацевтической компании «Beaufour Ipsen International»
	с 1991 по 2000 – педагог Рижской английской гимназии, руководитель театральной студии «Traģiskais bariņš»
	с мая по ноябрь 1995 – управляющий зданием и хозяйством Латвийского союза самоуправлений
	с 1992 по 1995 – педагог Рижского французского лицея, руководитель театральной студии «Tunelis»
	с 1993 по 1994 – режиссер Редакции детских и юношеских передач Латвийского телевидения (передачи «Skabarga», «Uzmini nu!», «Oho!»)
	с 1991 по 1992 – руководитель школьного театра Дома культуры Министерства образования

Другой значимый опыт	с 2006 до сих пор – создан и пополняется интернет-ресурс Мариса Чаклайса www.mariscaklais.lv (организатор и продюсер)
	с 1999 по 2003 – ежемесячный цикл чтений новых пьес «Pie skala uguns» в театре «Dailes teātris» (организатор и продюсер)
	с 1999 по 2010 – создана первая электронная библиотека драматургии в Латвии (организатор и продюсер)
	с 1999 по 2001 – регулярное издание Латвийского агентства драматургии – газета «Dramaturģija» (продюсер и редактор)
	в 1999 и 2001 – первые латвийские конкурсы короткой пьесы «Klucis» и «Klucis II» (организатор и продюсер)
	в 2000 – издан первый сборник аннотаций современных пьес «Latviešu dramaturģija anotācijās» на латышском и английском языках (продюсер и редактор)
	в 1992, 1993, 1994 – успешное участие в финальном смотре латвийских школьных театров с театральной студией «Traģiskais bariņš» Рижской английской гимназии (1994 – Награда года в номинации «Лучший школьный театр Латвии»)
	в 1994 – Объединенный лагерь школьных театров Латвии «1.LATS» в Ледурге при участии 9 театров (педагог, организатор и продюсер)
	с 1993 по 1996, в 1999 и 2000 – организованы различные фестивали для любительских театров в Латвии (в театрах «Dailes teātris», «Jaunais Rīgas teātris» и др.) (педагог, организатор и продюсер)
	с 1991 до сих пор – разрабатывается, апробируется и совершенствуется система театральной педагогики для обучения актеров и режиссеров (магистерская работа также посвящена этой тематике)
	Почетное участие в международных молодежных театральных фестивалях: Франция (1993), Швеция (1995), Польша (1993), Литва (1992, 1993, 2002)
	Режиссер постановок, показанных по Латвийскому телевидению: «Ernesto» (1995), «Ak, Dievs, kādi murgi...» (1994), «Liktenīgā loma» (1994), «Pankūku feja» (1993), «Sākums» (1992)

Деятельность в профессиональных /общественных организациях	Латвийская ассоциация специалистов по связям с общественностью (член с 2007 года)
	Латвийский союз театральных работников (член с 1995 года, в правлении с 2000 по 2002 год)
	Латвийская гильдия драматургов (основатель, член с 1999 года, в правлении с 1999 по 2000 год и с 2002 по 2004 год)
	Латвийская ассоциация любительских театров (член с 1993 года, в думе с 1995 по 1999 год и с 2002 по 2003 год)
	Общество «Mazais teātris» (основатель, член с 1994 года, в правлении с 1994 по 2000 год и с 2006 года)
	Общество «Mārupes teātris» (основатель, член с 2009 по 2012 год, в правлении с 2009 по 2012 год)
	Рижское латышское общество (член с 1999 по 2012 год, в думе с 2000 по 2011 год, в правлении с 2002 по 2011 год)
	Латвийский театральный совет при Министерстве культуры Латвии (член с 2000 по 2003 год)

Интересы	Спорт, интеллектуальные игры, путешествия, водные развлечения, природа, кино
-----------------	--

Навыки	Языки: латышский – родной, русский – хороший уровень, английский – средний уровень, немецкий – средний уровень Компьютерная грамотность: опыт с 1998 года (программы – Microsoft Word,
---------------	---

	Microsoft Excel, Internet, Microsoft PowerPoint)
	Автотранспорт: с 1990 года – водительские права категории В Водный транспорт: с 1991 года – права на управление маломерным водным транспортным средством
Публикации и книги	<p>оставленные мною и изданные сборники пьес:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Херманис Паукшс «Ak Dievs, kādi murgi» (издательство «Izdevniecība AGB», 1999) 2) Лелде Стумбре «Kronis» (издательство «Izdevniecība AGB», 2000) 3) Янис Юрканс «Viņš taču ir muļķis» (издательство «Izdevniecība AGB», 2000) 4) Эгилс Шноре «Latviešu ballīte» (издательство «Izdevniecība AGB», 2001) 5) Андрис Зейботс «Reģenerācijas karnevāls» (издательство «Izdevniecība AGB», 2005) 6) Херманис Паукшс «Piedod, Вокачо, ja vari» (издательство «Izdevniecība AGB», 2006) <p>Нерегулярные публикации в различных периодических изданиях (с 1989 года) и на порталах (с 2002 года)</p>
Рекомендации	<p>Профессор Ливия Акуратере – театровед (телефон +371 2641 5765)</p> <p>Профессор Илма Чепане – депутат Сазимы, доктор юриспруденции (телефон +371 6708 7152)</p>

INGMĀRS ČAKLAIS

Angaben zur Person	Anschrift: Blaumaņa StraĶe 21–12, Riga, LV-1011 Telefon: 29553442 E–Post: ingmars.caklais@saeima.lv Homepage: www.caklais.lv
	Geboren: 27. April 1971 in Riga Familienstand: verheiratet, Ehefrau – Dace (1975), Tochter – ElĶza (2001), Söhne – Eduards (1999), Māris Roberts (2005) und Ernests (2007)
Schul- und Berufsbildung	2009 (2007 –2009) – Internationale Akademie Baltikums (Riga), berufsqualifizierender Magisterabschluss, Magister der Zivilrechte
	2007 (1998–1999 und 2004–2007) – Internationale Akademie Baltikums (Riga), Juristische Fakultät, Bakkalaureus der Rechtswissenschaft
	1995 (1994–1995) –Universität Lettland, Fakultät für Pädagogik und Psychologie, Magisterabschluss, Magister der Pädagogik
	1993.(1989–1993) – Musikakademie Lettlands, Fakultät für Theater und Kulturausbildungsarbeit, Bakkalaureus der Regie
	1989 – 49. Oberschule Riga, Oberschulabschluss
Fortbildung	2007, Mai – Fortbildungskurs “Öffentliche Beziehungen. Vorbereitung von Veranstaltungen der öffentlichen Beziehungen, Marketing und Kommunikationen” (Riga, “Akademie Führung und Kommunikation”)
	2007, April – Fortbildungskurs “Öffentliche Beziehungen. Krisis-Kommunikation und Führung” (Riga, “Akademie Führung und Kommunikation”)
	2007, Februar – Fortbildungskurs “Öffentliche Beziehungen. Korporative Kommunikation. Mannschaftsarbeit, kreative Techniken” (Riga, “Akademie Führung und Kommunikation”)
	2005, Februar – März – Fortbildungslehrgang “Öffentliche Beziehungen (PR) – Bestandteil der integrierten Kommunikation” (Riga, “Triviums apmācĶba”, SIA)
Berufserfahrung	2011, XI – bis heute – Abgeordneter des 11. Parlaments (<i>Saeima</i>) der Republik Lettland – Ausschuss für Menschenrechte und öffentliche Angelegenheiten – Ausschuss für Anfragen – Rechtsausschuss, Unterausschuss Änderungen des Bürgerschaftsgesetzes – Rechtsausschuss, Unterausschuss Gerichtspolitik – Ausschuss für Verteidigung, Innere Angelegenheiten und Korruptionsabwehrung, Unterausschuss Vervollkommnung des Gesetzes über die operative Arbeit
	2010, XI – 2011, X – Abgeordneter des 10. Parlaments (<i>Saeima</i>) der Republik Lettland – Rechtsausschuss – Ausschuss für Anfragen – Rechtsausschuss, Unterausschuss für Gerichtspolitik – Ausschuss für Bildung, Kultur und Wissenschaft, Unterausschuss Sport – Rechtsausschuss, Unterausschuss Arbeit bei Änderungen des Bürgerschaftsgesetzes
	1994 – bis heute – Verein “Kleines Theater” – Produzent und Regisseur
	2009, XI – 2011, X – Verein “Theater Mārupe” – Produzent und Regisseur
	2010, II – 2011, VI – Rigaer Letten Verein – Leiter
	2003, VIII – 2010. XI – Büro des vereidigten Notars – Büroleiter, Jurist
	2003, VI – 2010. XI – private Unternehmertätigkeit auf dem Bereich Recht, öffentliche Beziehungen, Tourismus und Beratung
	2004, III – 2010. I – Rat der Stadt Jurmala – Abteilung für öffentliche Beziehungen, Leiter
	2002, I – 2003. X – Lettisches Fernsehen – Fernsehsendung “Personencode”, Leiter (Sendung im Äther 2002–2006)
	1999, II – 2003, VI – Lettische Agentur für Dramatik – Leiter
	2001. I – 2003, VIII – Gemeinnützige Organisation SIA “Komödientheater” (4–8 Vorstellungen jeden Monat im kleinen Saal des Daile-Theaters) – künstlerischer Leiter, Regisseur und Produzent
	1996, XI – 2003. IV – Französische Pharmazie-Gesellschaft “Beaufour Ipsen International”, Vertretung in Lettland – technischer Berater
	1991 – 2000 – Rigaer Englischs Gymnasium – Lehrer, Theaterstudio “Tragische Gruppe”, Leiter

	1995, V – 1995. XI – Verband der lettischen Munizipalitäten, Hausverwalter und Wirtschaftsleiter
	1992 – 1995 – Rigaer Französisches Lyzeum – Lehrer, Theaterstudio “Tunnel” , Leiter
	1993 – 1994 – Lettisches Fernsehen, Redaktion für Fernsehsendungen für Kinder und Jugendliche – Regisseur (Fernsehsendungen “Splitter”, “Rate mal!”, “Oho!”)
	1991 – 1992 – Kulturhaus des Bildungsministeriums, Schultheaterleiter

Sonstige wichtige Erfahrung	2006 – bis heute – Erstellung und ständige Aktualisierung von Homepage Māris Čaklais, www.mariscaklais.lv (Manager und Produzent)
	1999 – 2003 – allmonatliche Lesungen der neuesten Schauspiele “Am Spanfeuer” im Daile-Theater (Manager und Produzent)
	1999 – 2010 – Aufbau der ersten computerunterstützten “Dramatik-Bibliothek” in Lettland (Manager und Produzent)
	1999 – 2001 – reguläre Ausgabe der LDA – Zeitschrift “Dramaturgie” (Produzent und Redakteur)
	1999 und 2001 – die ersten Wettbewerbe für Kurzschauspiele in Lettland – “Klotz” und “Klotz II” (Manager und Produzent)
	2000 – Herausgabe der ersten Sammlung der Annotationen der zeitgenössischen Schauspiele “Lettische Schauspiele in Annotationen”, lettisch und englisch (Produzent und Redakteur)
	1992,1993,1994 – mit dem Theaterstudio des Rigaer Englischen Gymnasiums “Tragische Gruppe” erfolgreiche Teilnahme an der Finalschau der Theater der lettischen Schulen (1994 – Jahrespreis – das beste Schultheater in Lettland)
	1994 – Lager der Theater der lettischen Schulen “1.LATS” in Ledurga, daran nehmen 9 Theater teil (Lehrer, Manager und Produzent)
	1993 – 1996,1999, 2000 – Veranstaltung von verschiedenen Festen der Laientheater in Lettland (im Daile-Theater, Neuen Riga Theater u.a.m.) (Lehrer, Manager und Produzent)
	1991 – bis heute – Arbeit an der Erarbeitung, Prüfung und Entwicklung des Theaterpädagogik-Systems für die Schulung der Schauspieler und Regisseure (auch meine Magisterarbeit behandelt dieses Thema)
	Preisgekrönte Teilnahme an den internationalen Theaterwettbewerben der Jugendlichen: in Frankreich (1993), Schweden (1995), Polen (1993), Litauen (1992., 1993., 2002.)
	Aufführungen im lettischen Fernsehen unter meiner Regie: “Ernesto” (1995), “Oh mein Gott, was für Faselei...” (1994), “Schicksalhafte Rolle” (1994), “Eierkuchen Fee” (1993), “Anfang” (1992)

Tätigkeit in Berufsverbänden und öffentlichen Organisationen	Lettische Assoziation der Professionelle für öffentliche Beziehungen (LASAP) (Mitglied seit 2007)
	Lettischer Verband der Theatermitarbeiter (Mitglied seit 1995, Vorstandsmitglied 2000–2002)
	Gilde der lettischen Dramatiker (Gründer, Mitglied seit 1999, Vorstandsmitglied 1999–2000 und 2002–2004)
	Assoziation der lettischen Laientheater (Mitglied seit 1993, Ratsmitglied 1995 –1999 und 2002 – 2003)
	Verein “Kleines Theater” (Gründer, Mitglied seit 1994, Vorstandsmitglied 1994 –2000 und seit 2006)
	Verein “Theater Mārupe” (Gründer, Mitglied seit 2009 –2012, Vorstandsmitglied 2009 –2012)
	Rigaer Letten Verband (Mitglied 1999.–2012, Ratsmitglied 2000 –2011, Vorstandsmitglied 2002 – 2011)
	Kulturministerium der Republik Lettland, Theaterrat Lettlands, Mitglied (2000–2003)

Interessen	Sport, Denksport, Reisen, Wassersport, Natur, Filme
-------------------	---

Persönliche Fähigkeiten und Kompetenzen	Sprachen: Lettisch – Muttersprache, Russisch – gut, Englisch – mittelmäßig, Deutsch – mittelmäßig
	Computerfertigkeiten: Erfahrung seit 1998 (Programme – <i>Microsoft Word, Microsoft Excel, Internet, Microsoft PowerPoint</i>)
	Auto: seit 1990 – Führerschein der Klasse B Wasserfahrzeuge: seit 1991 – Führerschein für kleine Wasserfahrzeuge

Veröffentlichungen	Ich habe folgende Schauspielsammlungen zusammengestellt und herausgegeben: 1) Hermanis Paukšs “Oh, mein Gott, was für Faselei” (“Verlag AGB”, 1999),
---------------------------	--

und Bücher	2) Lelde Stumbre "Krone" ("Verlag AGB", 2000), 3) Jānis Jurkāns "Er ist doch ein Dummkopf" ("Verlag AGB", 2000), 4) Egīls Šnore "Lettischer Ballabend" ("Verlag AGB", 2001), 5) Andris Zeibots "Regenerations-Fasching" ("Verlag AGB", 2005), 6) Hermanis Paukšs "Verzeih, Boccaccio, falls du fähig bist" ("Verlag AGB", 2006). Nicht regelmäßige Veröffentlichungen in verschiedenen Zeitschriften (seit 1989) und im Internet (seit 2002)
Empfehlungs-schreiben	Professor Līvija Akurātere – Theaterwissenschaftlerin (Telefon 26415765) Professor Ilma Čepāne – Abgeordnete des Parlaments, Doktor der Rechtswissenschaften (Telefon 67087152)